

九台卡伦湖 它被称为长春的“瓦尔登湖”

长春市以东

吉长公路北线17公里处

有一片水域成为“网红”

这里不仅有

彩色喷泉，荷兰风车

鹿嬉丛林，绿色长廊……

还有

林中别墅、网球场、水上乐园、射击场……

可谓是身边的迷人乐园。

今天，卡伦湖

还登上了《中国国家地理》



和小编一起打开《中国国家地理》

静下心，欣赏这处身边美景

《中国国家地理》原文如下：

智者乐水。

人们对于水的热爱自古不息。

大江浩荡、溪水潺湲、湖水静谧，各有情致，

其中，湖泊一向为人所爱，

碧波浩渺、静影沉璧，玉鉴琼田一片，

长虹淡影、疏月梧桐写尽天然图画。

临湖而居、临风面水，

是每个人的心头好。

「云水」

在中国5000年历史中，
皇宫禁苑中，人工营建的大湖，
向来是帝王皇家休憩的中心。



汉，

长安城西南，
浩渺的昆明湖上，
楼船操练往来穿梭。

建章宫中，
太液池蓬莱、方丈、瀛洲三岛，
在虚无缥缈间。

唐，

大雁塔下，
曲江水满花千树，长安水边多丽人。

大明宫中，
太液芙蓉未央柳，
见过多少大唐风华。

元明清，

北京城中心，北、中、南三海碧波荡漾。
更有了圆明园，
临湖造景，因水成趣，凌空俯瞰，一碧万顷。
颐和园拥着浩荡昆明湖、动静呼应。



在民间，
富贵之家，往往会修葺私家园林，
叠石构景为峥嵘气象，
流水清池为涤荡胸襟。
一方碧水、几杆青竹，
敞轩临风、心游太玄。
王维的辋川别墅在水云间，
“无不入画，无不有诗。”



可以溪边垂钓，可以登峰纵目，
可以翻土种麦，可以穿林吟啸，
对了，
你还可以在湖畔小亭子里，和好友对酌三杯，
“浮舟往来，弹琴赋诗，啸咏终日。”
摩诘有诗《临湖亭》：
轻舸迎上客，悠悠湖上来。
当轩对樽酒，四面芙蓉开。
湖天相映、荷香满怀，
这是多么令人神往的境界啊！

在中国

西子烟波，为杭州城增添了无限风韵；
南京玄武，掩映繁华都会的水韵情致；
大理洱海，浮动现代人们的诗和远方。

放眼世界，

那些宁静美好的水畔，
是多少美好生活的所在啊。

瑞士，日内瓦湖，

幽蓝静谧在城市身边，湖光水色。

加拿大，安大略湖，多伦多城静静地铺陈开去，

美国，比尔·盖茨的“未来之屋”，

选址华盛顿湖畔，

与西雅图市区的璀璨灯火遥遥相对。

……

当然，最宁静美好的湖泊意象，

莫过于美国马萨诸塞州的——

瓦尔登湖。





“湖，是神的一滴泪。”

湖以人名，

美国作家、哲学家亨利·大卫·梭罗，
隐居湖畔、自耕自食，感受天地自然，

以宁静深邃的思想、

流水般的笔触写下了

《瓦尔登湖》这本不朽的著作。

崇尚简朴生活，

热爱大自然的风光，

内容丰厚，意义深远，

生命的宁静美好，展露无遗。

“语语惊人，字字闪光，

沁人肺腑，动我衷肠。”

为梭罗提供独特的精神氛围的瓦尔登湖，

已经成为了

人与自然和谐相处、

内心宁静美好的代名词。





「在中国， 寻一处“瓦尔登湖”。」

东北，吉林省，
南北贯穿的黑山将吉林分为东西两部分。

东侧，是连绵起伏的长白山脉，
山间，林木葱郁、溪流纵横，
最高处雪峰环绕着天池的一汪碧水。

西侧，是松辽平原肥沃的黑土地。
发源自长白山的流水在大地上蜿蜒起舞，
串联起一片片水田、湿地。
道路纵横、城市村落铺陈开去。



在省会长春市东北方向，
正在向松辽平原过渡的土地，
舒缓宽和，水域广博，
在雾开河中上游，
一处湖泊如沉静的翡翠镶嵌在河道之上，
这是一座水库型风景区——
卡伦湖。



卡伦，为满语边卡之意，
此地原为清前期为保护“龙兴之地”
而建筑的柳条边的哨卡，
自康熙年间至今已有300余年。
此地，正处于长春、吉林市的连接线上，
正所谓“势凜平川，地连吉长”。
卡伦湖水域面积5000亩，
总库容5450万立方米，湖水平均深度4.5米，
周边湿地、田园、林木环绕，
有11种水域植物、112种陆域植物、9种鸟类，
是自然生灵栖息的乐园。
周边森林覆盖率达60%以上。
天然拥有高于城区10余倍的负氧离子，
主要为茂密的针阔混交林，郁郁葱葱，
与平阔辽远的湖水相映成趣。
这片湖，便为人们提供了栖居的理想地。





「回归自然的诗意。」

梭罗说，一天就是一年的缩影，
在卡伦湖畔，
让我们静静体会、
寻找一天中的一年。

每一个早晨都是一个愉快的邀请，
使得我的生活跟大自然自己同样的简单，
也许我可以说，同样地纯洁无瑕。

——梭罗



清晨，
天地微茫、晓风轻寒，
轻纱般的雾气弥漫在水面，如梦似幻。
卡伦湖畔，
晨跑的身影在清新的空气中跳跃，
纯净的雾滴氤氲着周围茂密的森林：
湿润肥沃的红色砂壤土之上，
黄花落叶松、黑皮油松高大挺拔、树梢隐约。
根系发达的蒙古栎与杨、柳、榆、槐连绵一体，
五角枫（学名：色木槭）、
金叶榆等点缀在浓绿之中，
叶形秀丽，嫩叶红色，
入秋时节又变成橙黄或红色，
同火炬树、红叶李一道，点燃出浓烈秋色。



此时，在林间小径游走，
就会发现松枝落叶间探出头来的菌子，
这人间美味便是大自然慷慨的馈赠。
人们更喜欢在初春时节，
在林中寻找大地苏醒的“信号”——冰凌花。
刚刚融化的雪水浇灌土地，
金黄色的冰凌花破冰而出，
在冰雪中舒展身姿，
正如梭罗所说，
“我看到那些岁月如何奔驰，
挨过了冬季，便迎来了春天。”

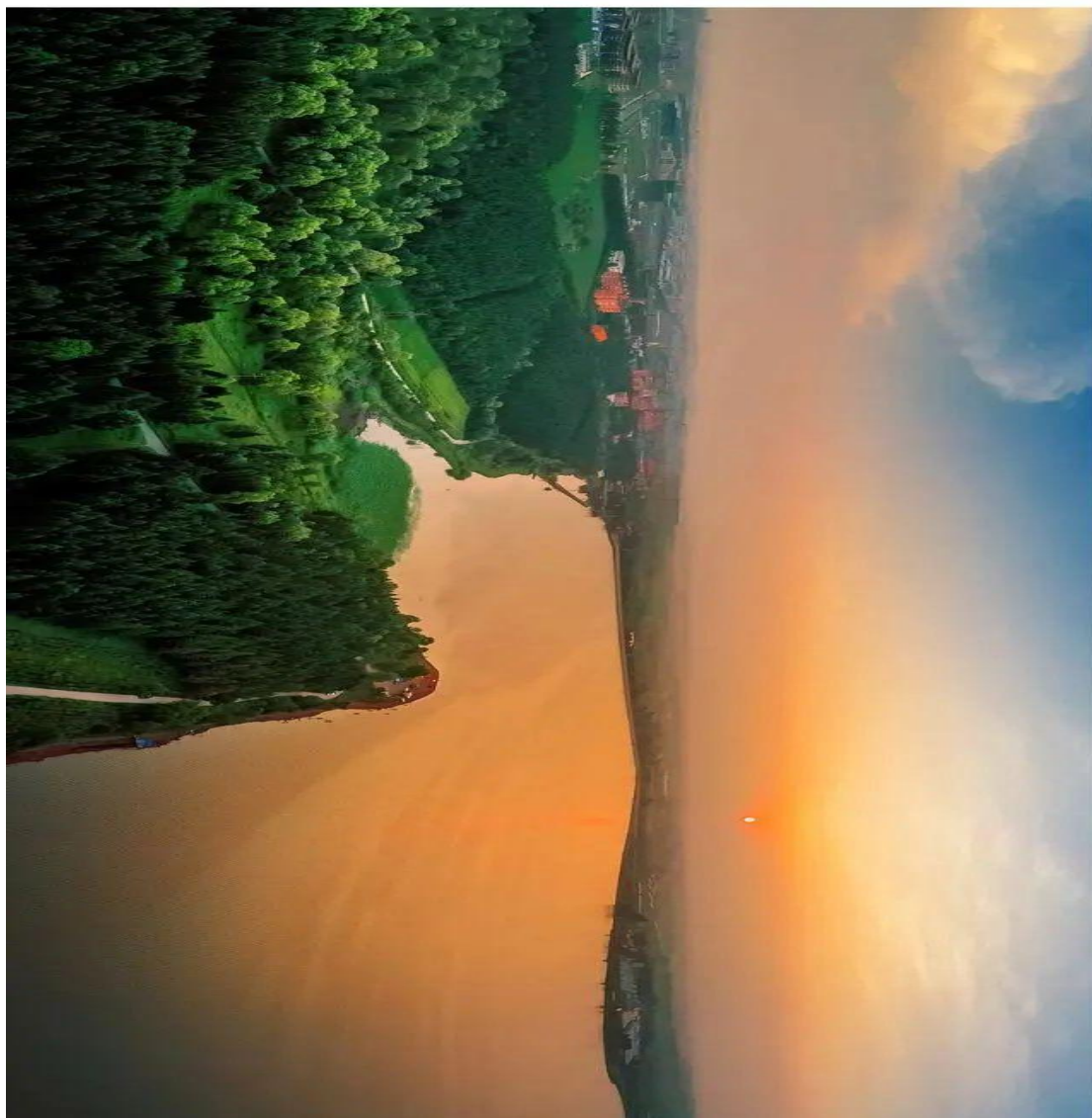


太阳升起来，
雾气消散、明澈水面静谧悠远，
水中鱼头攒动，生机勃勃，
自然生长着胖头鱼、白鲢鱼、鲤鱼、鲫鱼等鱼群，
以口感好、肉质鲜美而驰名。
水畔，岸芷汀兰、郁郁葱葱。
远处，农人已经在河边湖畔的水田间，
精心伺弄着水稻。
林间，山荆子树姿优雅娴美，花繁叶茂，
白花、绿叶、红枝互相映托美丽鲜艳，
稠李树白色碎花满树、如云胜雪。
这一区域属于温带大陆性气候，四季分明，
初春时节，杜鹃花遍野绽放，
夏天，芦苇在水边摇曳，碧水倒映蓝天浮云，
一对对穿着礼服的新人，
在湖畔、林间拍摄结婚照。
水面上，快艇驰骋水面、乘风破浪。
南侧远处，高铁横穿湖区上游湿地，
白色列车悄然在水天一色间滑过。
风，轻轻地从湖面拂向湖岸，林木摇曳。
徜徉水畔、一片清凉世界，
内心宁静如许。

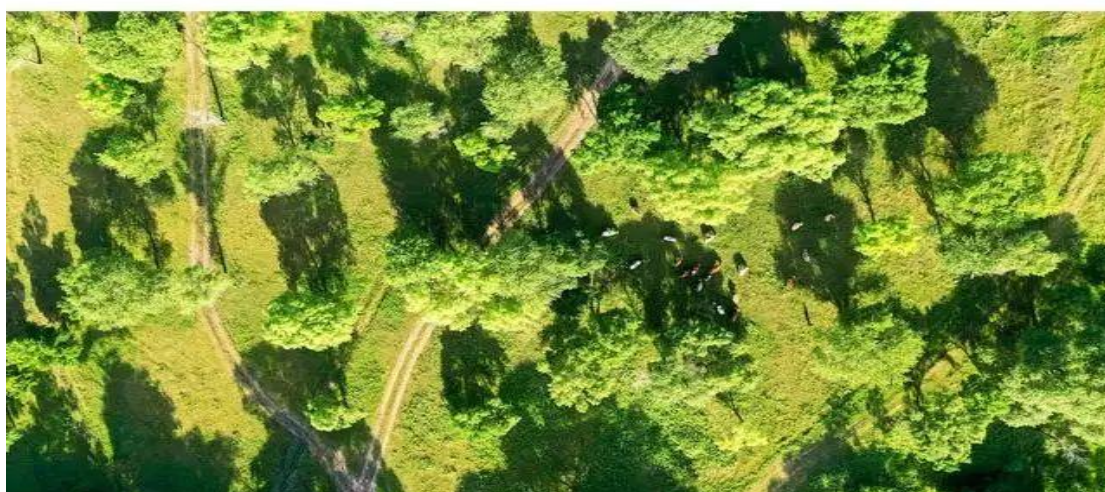


一个湖是风景中最美、最有表情的姿容。
它是大地的眼睛；
望着它的人可以测出他自己的天性的深浅。
——梭罗

而冬日里，
这里一定是素裹银装的琉璃世界，
厚厚的冰面上是孩子们欢呼雀跃的游乐场。
生活的温暖快乐，
随着欢笑挥洒开去。



傍晚，
夕阳慢慢收起金色的涟漪。
暮色渐起，大地沉静。
行人点点，散步水畔林间。
远处，森野隐去，
寒波澹澹起，白鸟悠悠下。
这无我之境，
深蕴自然之美、不需要观者的关照，
而观者，于物外便悠然心会，
妙处难与君说。
面对一泓碧水，
自然而然融入这自然之中。
人们追求的是，
返璞归真，回归生命本质。
陶渊明有诗：
“久在樊笼里，复得返自然。”
你我都在寻找，
属于自己的“瓦尔登湖”，
它，在你我心里，也在现实中。
在卡伦湖，与湖为伴，与林为友，
和自己在一起，诗意地栖居。





「每个人心中，
都有一片白桦林。」

村上春树说：
“每个人都有属于自己的一片森林，
也许我们从来不曾去过，
但它一直在那里，总会在那里。”



无论是在『额尔古纳河右岸』
还是在萧红的故乡，
生灵对白桦林的礼赞从未停止。
那些审美的奇妙感知，
是来自森林的居民赋予生活的诗。
世界上的每个人，都值得一片『白桦林』
长春向东，约5000亩卡伦湖畔，
正在上演一场林与湖的浪漫回归。
复地·卡伦湖生态城，
约200米见绿，500米见湖，
约1000米生态湖岸上，
约9000平白桦林，数百株白桦树，
正在沉醉于湖水的温柔与包容。



在这里，生活将最大程度地融于自然。
推开窗，与天空对望，
云朵、湖水、森林、绿野、花月……
依次映入眼帘；
踏出家门，寻迹风与光的方向，
穿过罗马石柱广场，走入森林，漫步湖畔，
和飞鸟结伴，与鱼群嬉戏，
自由自在，随心所欲。

当世界流向湖，当长春奔向卡伦湖，
关于生活的诗意与理想，
正在这片土地上，悄然酝酿。

2020年8月8日星期六
大湖倾城 诗意盛放
长春复地·卡伦湖生态城
暨《中国国家地理》联名封面展
精彩揭幕
欢迎关注



中国国家地理 V



吉林长春，卡伦湖5000亩碧波凉风习习，白桦林树影摇曳、湿地田园草木葳蕤。美国作家梭罗说，湖，是神的一滴泪。在长春，这便是一处“瓦尔登湖”。今天《中国国家地理》精华封面展亮相湖畔的复地·卡伦湖生态城，红框伫立，200余幅封面图片让你可以纵览中国大美山河、思索国人自然审美意趣的演进。窗外，水光云影，寒波滢滢起，白鸟悠悠下，自然之乐，悠然心会。关于生活的诗意与理想，悄然升起。 [收起全文](#) ^



44分钟前 来自 iPhone客户端